



STAGE PAF
EDUCATION AUX MEDIAS
NOVEMBRE 2007
VEILLE DOCUMENTAIRE :
Education à l'image

LIVRES

Documentaires pour les enseignants :

- **Introduction à l'analyse de la télévision.** Ellipses, à paraître en décembre 2007 ; 3e éd. rev. et actualisée, Collection Infocom

Une analyse qui se base sur les émissions ordinaires d'information, de fiction, de jeu et de télé réalité. Une aide pour réfléchir au cheminement à adopter pour analyser une émission.

- **Dictionnaire de la télévision française** dirigé par Agnès Chauveau et Yannick Dehée. Sodi, 2007

Des textes sur les grandes émissions, les fictions et feuilletons étrangers à succès : les raisons de leur longévité et de leur succès.

- Adam, Jean-Michel / Bonhomme, Marc. **L'argumentation publicitaire : rhétorique de l'éloge et de la persuasion** (dirigé par Henri Mitterand). Armand Colin, 2007 ; Collection Cours. Linguistique.

- Besse, Brigitte. Desormeaux Didier. **Construire le reportage télévisé**, Victoires 2005 ; 3^{ème} édition ISBN : 2-908056-90-9

Cette méthode décrit toutes les étapes nécessaires à la construction du reportage, de la conception à sa réalisation : elle s'adresse à tous les acteurs de la chaîne de production d'un reportage télévisé pour mettre à jour leur savoir-faire, développer un langage commun au sein des équipes dans le respect du savoir-faire et de l'expérience de chacun, mettre en perspective l'usage des nouvelles technologies, réfléchir sur les métiers de l'information. On peut le trouver dans les librairies du Scérén.

- Goldbronn, Frédéric. **Images, cinéma, éducation. Pratiques et ressources.** CNDP /

Vidédoc, 2005 ; ISBN : 2-240-00777-X

Ce guide se propose de dresser un panorama de l'éducation à l'image en France. Il présente, après un rappel des politiques nationales et des principaux réseaux et associations de l'éducation à l'image, une sélection de 150 ateliers de création audiovisuelle et structures de sensibilisation à l'image.

- Leconte, Bernard. **Vu à la télé (Chroniques télévisuelles) : Petites-Toutes petites-Nouvelles mythologies.** Editions L'Harmattan, 2004 ; Collection : De Visu

L'auteur est docteur en esthétique et habilité à diriger des recherches en information-communication a d'abord exercé des fonctions de conseiller technique au sein du Ministère de la Jeunesse et des Sports, de membre de l'équipe nationale de l'opération Jeune Téléspectateur Actif et de chercheur à l'Institut National d'Éducation Populaire. Puis il a enseigné la sémiologie des messages visuels auprès de l'Université de Lille 3.

- Mérieu, Philippe. **Une autre télévision est possible**, Chronique sociale, 2007

*Pour une lecture critique de l'image télévisuelle. Le pédagogue invite parents et enseignants à s'impliquer dans les processus nécessaires au développement de l'esprit critique de l'enfant. Il propose une télévision interactive qui fait appel au civisme et à l'esprit d'initiative. Voir aussi ci-dessous le lien vers **Cap Canal**.*

Un roman et un documentaire pour les jeunes :

STAGE EDUCATION AUX MEDIAS VEILLE DOCUMENTAIRE Education à l'image

- Geraci, Antoine. **Vu à la télé.** Editions Ivoire-clair, Groslay (Val-d'Oise), 2007 ; Collection Le moulin à paroles

Vincent Florentin et Antonin, son fils de 13 ans, tombent en panne en plein hiver sur une route nationale. Ils vont comprendre jusqu'où peuvent conduire la soif de célébrité et l'envie de passer à la télévision.

- Mondzain, Marie-José. **Qu'est-ce que tu vois ?.** Gallimard-Jeunesse, 2007 ; collection Giboulées
Dialogue réunissant une philosophe et un enfant pour parler d'images variées, images photographiques, artistiques, images de télévision, etc. L'enfant parvient petit à petit à mettre des mots sur ce qu'il voit, s'approprie le vocabulaire pour qualifier ses émotions visuelles et déjouer ses propres peurs.
Public Bons lecteurs (à partir de 9 ans)

PERIODIQUES

- **Médialog**, n° 61, mars 2007

Revue nationale du Scérén-Cndp pour les TICE, Médialog est la revue des technologies éducatives destinée à tous les enseignants des écoles, collèges et lycées. Dans ce numéro, un article sur les archives de l'INA p. 34-35

En prêt dans les trois médiathèques du réseau CNDP du Limousin

- Huet Anne, Strauss Frédéric. **Faire un film.** CNDP/Cahiers du cinéma, 2006 ISBN : 2-240-01627-2
Cet ouvrage présente le travail du cinéma dans son approche la plus objective. Il décrit les différentes étapes de la réalisation d'un film - du papier à l'écran - en ne perdant jamais de vue la place du cinéaste

DVD

- CRDP de Lyon, Pôle national de ressources cinéma. Lyon. **Cour(t)s de cinéma** vol. 2 : 6 courts métrages d'animation et leur analyse. CRDP de l'académie de Lyon, 2006
Le DVD « Cour(t)s de Cinéma vol. 2 » qui accompagne le dispositif "Lycéens au Cinéma" propose l'intégralité des six films d'animation retenus dans la sélection officielle : "Harvie Krumpet", "Un Jour", "Fast Film", "Ligne de vie", "Le Mont Chef" et "When the Day Breaks".
Le DVD permet la lecture des films et propose des analyses thématiques (le mouvement, le récit, etc.) construites à partir d'extraits commentés.

EN LIGNE

- [Cap canal](#) : chaîne de télévision lyonnaise pour l'éducation dont Philippe Meirieu est le responsable pédagogique
- [Journée d'étude de la BNF](#) en partenariat avec le CNDP intitulée *Pour une histoire de l'audiovisuel éducatif (1950-2000)* le 14 novembre 2007
- Le [Centre de Liaison de l'enseignement et des médias d'information](#) (Clemi)
- Le site du [CRDP du Limousin](#) qui donne des informations sur les activités au niveau local et fournit des références documentaires
- [Le site du Rectorat dans l'espace MAEC](#), page qui recense des sites Internet intéressants