



**LA MATERNELLE**

Sélection de documents en vente à la  
librairie du CRDP du Limousin et sur  
<http://www.sceren.com>

*Tous ces documents ont été publiés en 2008*

## GENERALITES



**Qu'apprend-on à l'école maternelle ? Les nouveaux programmes 2008-2009.**  
Chasseneuil-du-Poitou : CNDP, 2008 / Paris : XO, 2008  
Ouvrage, label national



A la rentrée 2008, l'école maternelle se réforme et se modernise avec l'entrée en vigueur d'un nouveau programme d'enseignement.

Il présente les grands domaines d'activité à aborder sur les trois années qui précèdent l'entrée dans la scolarité obligatoire ; il fixe les objectifs à atteindre et les compétences à acquérir avant le passage à l'école élémentaire.



**Les apprentissages à l'école maternelle** de Nicolas Demarthe et Nathalie Vilacèque.  
Amiens : CRDP de l'académie d'Amiens, 2008 ; collection « Première école »  
DVD vidéo, label national



Ce DVD met en lumière la singularité de l'école maternelle. Les cinq séquences permettent d'appréhender ce lieu d'apprentissages structurés, progressifs, pensés en équipe qui permettent à l'enfant d'observer, de comprendre, de dire le monde dans lequel il grandit.

Chaque séquence est une illustration, via un projet de classe ou un projet d'école, de la progressivité des apprentissages langagiers des jeunes enfants. Ces séquences illustrent la manière dont les enfants construisent de nouvelles connaissances, l'évolution des attitudes enfantines, la découverte de capacités inédites mais aussi la place, le rôle et la posture de l'enseignant à l'école maternelle. Les programmes de l'école primaire réaffirment ces modalités d'apprentissage premières et nécessaires pour la construction d'acquisitions fondamentales dans le respect du cheminement propre à chaque enfant.

## LA MATERNELLE EDITEUR : SCEREN



**La maternelle, école première et fondatrice : construire le socle éducatif, cognitif et culturel** de Eve Leleu-Galland . Amiens : CRDP de l'académie d'Amiens / Paris : Hachette Éducation, 2008  
Ouvrage, label national



École à identité particulière, la maternelle est celle où se joue l'avenir scolaire. À partir de références théoriques, d'expériences pédagogiques et d'exemples, ce livre situe son rôle actuel dans le contexte des politiques éducatives européennes. Il précise ses missions (programmes de 2002) en accordant au langage, axe central des apprentissages, une place de choix.

Cette première école, confrontée à des demandes contradictoires, doit conserver son originalité et s'adapter à des contextes particuliers.

### DISCIPLINE : ECRITURE



**L'écriture et son apprentissage** d'Eve Leleu-Galland et Henri Mérou. Amiens : CRDP de l'académie d'Amiens, 2008 ; collection Première école  
**Niveaux** : moyenne section, cycle 2 / cycle 2- grande section



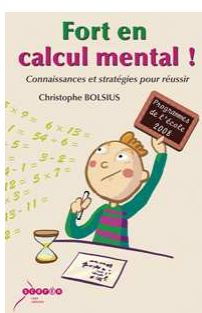
Apprendre à écrire est l'affaire d'une l'école qui accompagne l'enfant de ses premiers dessins à l'écriture. Elle doit l'aider à contrôler une activité complexe qui chemine des tracés à la maîtrise du geste, de l'intelligence des signes à la mise en forme de la pensée.

L'auteure répertorie les différentes phases et activités d'un apprentissage que l'école maternelle et le cycle 2 ont à conduire. La dernière partie propose un étayage culturel en forme de pratiques de classe : manières inventives d'expérimenter l'espace de la page, les formes plastiques de la lettre, références artistiques qui enrichissent la culture des élèves.

### DISCIPLINE : MATHEMATIQUES



**Fort en calcul mental !** de Christophe Bolsius. Nancy : CRDP de Lorraine, 2008  
Ouvrage, label national  
**Niveaux** : cycle 2, cycle 2 - grande section, cycle 3



Inspecteur de l'éducation nationale, l'auteur propose, pour chaque niveau, des pistes pédagogiques, des progressions, des outils et de nombreux exercices dont l'efficacité a été testée en classe.

L'ouvrage est organisé autour des quatre opérations et de la numération, avec pour objectif l'appropriation des nombres et de leurs propriétés. Il

**LA MATERNELLE**  
**EDITEUR : SCEREN**

fait la part belle à l'apprentissage des tables d'addition et de multiplication et propose aux élèves des stratégies qui leur permettront d'asseoir leurs connaissances et de gagner en rapidité, en autonomie et en efficacité.



**Numériplay** de Didier Faradji. Besançon : CRDP de Franche-Comté, 2008/ Luxeuil-les-Bains : L2D, 2008

Jeu, label national

**Niveaux** : CP cours préparatoire, moyenne section, cycle 2 - grande section



Le coffret «Numériplay» contient trois jeux mathématiques : le Quadruplay, l'Equiplay et l'Octuplay. Destinés à être utilisés en classe, ces jeux permettent de construire de façon ludique et stratégique les concepts de nombre et d'égalité. Au fil des parties, les élèves devront se poser les questions suivantes touchant les quantités : combien ai-je d'anneaux en plus ? Combien en ai-je en moins ? Combien dois-je en ajouter, en retirer ? Puis ils en viennent aux égalités : où y en a-t-il le plus ? Le moins ? Y en a-t-il en trop ? Ou pas assez ? Chaque jeu est composé d'un plateau et d'une série d'anneaux. A tour de rôle, les joueurs posent leurs anneaux puis les déplacent pour obtenir la somme ou l'égalité visée. Très rapidement, les enfants tiennent compte des positions de leurs adversaires. Les jeux deviennent alors stratégiques : il faut non seulement raisonner sur les nombres pour gagner mais aussi empêcher l'adversaire de le faire avant soi !

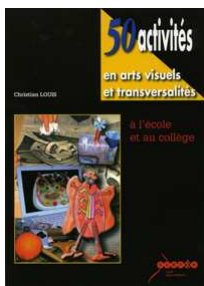
**DISCIPLINES : ARTS PLASTIQUES, EDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE**



**50 activités en arts visuels et transversalités** de Christian Louis. Toulouse : CRDP de Midi-Pyrénées, 2008

Ouvrage, label national

**Niveaux** : cycle 2 - grande section



Cet ouvrage se veut un outil pratique, à la fois témoignage de réalisations et ouvertures de possibles, pour faire vivre des dispositifs pédagogiques dont le point de départ est inscrit dans les programmes d'arts plastiques et visuels de l'école et du collège, et qui intègrent les autres disciplines scolaires. Il est aussi placé sous le signe de l'actualisation des sources référentielles de l'art actuel.

Les activités proposées dépassent les catégories habituelles et datées pour investir aussi des approches artistiques questionnées par les artistes vivants.

**DISCIPLINES : LECTURE, MAITRISE DU LANGAGE ORAL**



**Démarches & outils pour le langage oral. Construire et progresser. École maternelle Cycle 2** de Christèle Barléon et Corinne Gentilhomme. Strasbourg : CRDP d'Alsace, 2008

Ouvrage, label national

**Niveaux :** cycle 2, école maternelle, formation des professeurs des écoles



Si une place déterminante est accordée au langage à l'école maternelle, c'est parce qu'il est attesté que les inégalités scolaires et les difficultés ultérieures de nombre d'élèves ont leur source dans le maniement du langage et de la langue.

Le rapport du Haut Conseil de L'Éducation de juillet 2007 rappelle à ce sujet qu'en effet, «la maîtrise de la langue orale, qui conditionne l'ensemble des apprentissages ultérieurs - on ne peut apprendre à lire qu'une langue qu'on parle déjà - est devenue l'une des missions principales de l'école maternelle». C'est donc dans un contexte actuel de réflexion autour de la lecture, de son apprentissage et de son enseignement que cet ouvrage met en perspective les conditions d'une entrée réussie dans l'écrit à l'école maternelle. Il se propose de lever les obstacles à l'enseignement de l'oral par des démarches et des outils permettant d'aider les enseignants à préparer et à mettre en œuvre cet enseignement dans leur classe.

Les compléments en ligne\* qui accompagnent l'ouvrage donnent la possibilité d'un usage varié de l'outil (des documents d'aide, des supports et des outils pour préparer la classe, des fichiers personnalisés...). En outre, ils donnent accès à des documents de référence, des exemples de projets, des supports et des fiches de préparation par niveau de classe.

\* <http://www.crdp-strasbourg.fr/produits/oral>

**DISCIPLINES : DECOUVRIR LE MONDE – EDUCATION SCIENTIFIQUE – MAITRISE DU LANGAGE ORAL – SCIENCES EXPERIMENTALES ET TECHNOLOGIQUES**



**A l'eau ? mélanges, glaçons...** de Yves Flandé. Limoges : CRDP du Limousin, 2008 ;  
Collection : Doubles pages pour l'école maternelle

Ouvrage, label national

**Niveaux :** cycle 1, cycle 2 - grande section



L'ouvrage propose des séquences pour la découverte de l'eau en maternelle par l'étude des mélanges et des changements d'état (liquide, neige, glace). Toutes les activités sont basées sur la participation active des enfants à travers des expériences (ils mélangent, transvasent,

**LA MATERNELLE**  
**EDITEUR : SCEREN**

comparent les liquides, font fondre des glaçons) selon une démarche «d'investigation raisonnée» (ne faire varier qu'un paramètre à la fois, représenter une expérience, émettre des hypothèses...). L'accent est mis sur la verbalisation et l'emploi d'un lexique spécifique. De plus, dès que la situation s'y prête, une initiation à la mesure est abordée. L'objectif est d'apporter à l'enseignant des exemples de séances et des compléments pédagogiques, didactiques et scientifiques sur l'eau et les propriétés des liquides.

*D'autres livres ont été publiés dans la collection « Doubles pages pour l'école maternelle » :*  
<http://www.sceren.com/page0001005e.asp>



**Jardin, jardinière de** Sylvie Amouroux, Michel Galaup et Danielle Laurent. Toulouse : CRDP de Midi-Pyrénées, 2008  
Ouvrage, label national  
**Niveau** : petite section



Les séquences proposées dans "Jardin-jardinière, un espace à imaginer, un espace à conquérir" sont toutes intégrées dans un même projet, celui d'aménager un espace.

Les activités présentées se déroulent sur deux ans. Elles sont menées dans deux classes comprenant à la fois des enfants de très petite section et de petite section.

Dans un cas, il s'agit de l'aménagement d'un jardin et dans l'autre de l'aménagement d'une jardinière. Les élèves sont mis en situation de faire des choix et de les exprimer, de coopérer, d'agir dans et sur leur environnement proche. La découverte méthodique de milieux familiers, l'engagement dans des productions matérielles motivent les élèves et favorisent la communication entre pairs et à destination des adultes. Le langage est bien au cœur des apprentissages.

Le projet « jardin » ou « jardinière », présenté en première partie, permet d'aborder divers domaines des apprentissages : le vivant, l'espace, le monde des objets (parties 2, 3 et 4). La dernière partie est consacrée à l'entrée dans des écrits propres aux activités scientifiques tels que textes descriptifs, dessins ou schémas.