



## LA POESIE A L'ECOLE

DES OUTILS TOUT SUPPORT DU  
RESEAU SCEREN

Disponibles à la librairie du CRDP

05.55.43.56.73 - [librairie@crdp-limousin.fr](mailto:librairie@crdp-limousin.fr)

Sélection complémentaire à celle réalisée sur le site du printemps des poètes :  
<http://www.printempsdespoetes.com/index.php?rub=scolaire&page=54>



Les livres...

les livres...

**Dans la collection « Poèmes à dire »****La francophonie : 38 poètes contemporains**

Paris : CNDP, 2002 / Bordeaux : Le castor astral, 2002

1 ouvrage, 156 p.

Réf. 755A0228 9 €

**Un certain accent : anthologie de poésie contemporaine**

Paris : CNDP, 2002 / Mont-de-Marsan : L'atelier des Brisants, 2002

1 ouvrage, 177 p.

Réf. 755A0229 8 €

**Une anthologie de poésie contemporaine francophone**

Paris : CNDP, 2002 / Paris : Gallimard, 2002

Réf 755A0227

1 ouvrage, 169 p. 7,95 €

**La poésie à l'École**

Réflexions et analyses à partir d'un projet pédagogique mêlant poésie (atelier d'écriture et de lecture), arts plastiques (travail avec un peintre), musique et expression corporelle.

Auteur(s) : Deniau Marie-Thérèse, Lançon Daniel

Discipline(s) : éducation artistique et culturelle, français, langage et langue française - éducation littéraire

Niveau(x) : collège, lycée, école primaire, enseignement supérieur

Éditeur(s) : CRDP du Centre, 2001

Réf 45000P01 1 ouvrage, 142 p. 16,77 €

**Aïe ! Un poète**

Écrit sous forme de lettre s'adressant à un correspondant intimidé par la poésie, ce livre se propose de lui en donner les clefs pour mieux l'appivoiser. Il devient alors une sorte d'ouvre-boîte pour pouvoir dire : "la poésie, pas peur".

Auteur(s) : **Siméon Jean-Pierre**

Illustrations : Claveloux Nicole, Galeron Henri, Mercie Tina

Niveau(x) : cycle 3, collège, lycée, lycée, enseignement supérieur  
 Éditeur(s) : Paris : CNDP, 2003 / Paris : Crapule ! Productions, 2003 / Paris : Le Seuil, 2003  
 Réf. 755D0032 1 ouvrage 56 p. 11,50 €



### Aux passeurs de poèmes : approches multiples de la poésie...

Cet ouvrage rassemble l'ensemble des conférences et témoignages donnés par les différents acteurs du Printemps des Poètes dans le cadre de ses formations pour les bibliothécaires et les enseignants. À la suite de ces diverses contributions, un chapitre intitulé « en pratique » donne au lecteur tous les outils nécessaires pour être « passeur de poèmes » grâce à des repères et des ressources indispensables, tels que des bibliographies, des adresses utiles, des informations sur les relais et les événements poétiques qui ont lieu partout en France.

Références : 755A3199 14, 90 €



### Les périodiques... PÉRIODIQUE les périodiques



TDC, n° 884, 15 novembre 2004

#### L'écriture de soi

Revue : Textes et documents pour la classe

Sommaire détaillé et articles à consulter :

[dp.fr/Produits/DetailSimp.asp?ID=67433#](http://dp.fr/Produits/DetailSimp.asp?ID=67433#)

Confessions, mémoires, journal intime, autofiction... Il est mille et une manières de se raconter. Mais jamais on ne saurait livrer la vérité objective – même dans le récit le plus intime- parce qu'il est impossible de parler de soi autrement que subjectivement. Outre les multiples variations dans l'énonciation, le mode d'approche, la période privilégiée, l'écriture de soi peut emprunter les voies du roman, de la poésie, du théâtre, du cinéma, de la photographie ou de la peinture. Autant de modes d'expression aux multiples facettes pour tenter de se connaître et parler de soi à mots plus ou moins couverts.

Discipline(s) : arts plastiques, français, langage et langue française - éducation littéraire, le regard et le geste - arts visuels

Niveau(x) : école primaire, collège, lycée

Éditeur(s) : Paris : CNDP, 2004

Réf 755A0870 1 revue, 56 p. 4 €



### Les DVD... les cédéroms les DVD... les cédéroms



#### Dire la poésie avec René Char

Pour donner envie de dire la poésie, de dire René Char, ce double DVD est une invitation à renouveler les pratiques pédagogiques. Il montre, à travers un florilège de créations artistiques produites lors de l'Année René Char en 2007 et d'activités conduites dans les classes, les composantes du dire et de l'exploration du sens. Lectures, spectacles, propos de Marie-Claude Char, Paule Plouvier, **Jean-Pierre**

**Siméon**, productions d'élèves font écho aux extraits d'archives portant la voix et l'image du poète, en trait d'union. À la fois outil de formation et support de découverte pour une approche sensible et féconde, donnant à entendre et à voir, il

offre la poésie en partage.

Niveau(x) : école élémentaire, collège, formation des professeurs des écoles, formation des professeurs des lycées et collèges, lycée

Éditeur(s) : Montpellier : CRDP de l'académie de Montpellier, 2009 / Chasseneuil-du-Poitou : CNDP, 2009

1 double DVD vidéo, 3h13 min ; 1 livret d'accompagnement, 22 p.

Réf. 340DV013 25 €



### **Bestiari : florilègi occitan**

Pour le « Printemps des poètes », un florilège occitan consacré au bestiaire. La langue occitane a des trésors pour dire les bêtes les plus humbles. Lézards, cigales, crapauds, coccinelles sont présents dans les comptines et les chansons populaires aussi bien que dans la poésie moderne. Écoutons et lisons ces brefs portraits sur des rythmes, des sons, des cadences et dans une grande variété de styles et de registres, de La Fare-Alais à René Nelli, Charles Camproux ou Max

Rouquette.

CD audio avec un livret bilingue occitan-français.

Discipline(s) : la voix et l'écoute - éducation musicale, langue étrangère ou régionale, occitan - langue d'oc

Niveau(x) : Ecole primaire, collège, lycée

Éditeur(s) : Montpellier : CRDP du Languedoc-Roussillon, 2006

Réf 340PB85 1 CD audio, 40 min ; 1 livret bilingue, 61 p. 14 €



### **Le petit promenoir : poèmes et comptines d'aujourd'hui**

À travers plus de 150 poèmes et comptines – dont la moitié d'inédits – et les biographies de 50 auteurs, « Le petit promenoir » invite les enfants à découvrir la poésie contemporaine.

Chaque poème est affiché sous forme de texte, qu'on peut imprimer. On peut l'écouter, lu par un adulte et par un enfant, et accéder à la biographie de son auteur. On pourra également regarder quelques vidéos d'enfants en train de lire des poèmes.

L'utilisateur dispose :

- d'un accès à partir de la liste des poésies,
- d'un accès à partir de la liste des auteurs proposant pour chacun une biographie, une bibliographie et des liens vers ses poésies et comptines.

Pour les enfants, même non lecteurs, l'accès aux œuvres peut se faire directement en feuilletant un « livre » d'images et en cliquant sur celles de leur choix. Ils pourront ainsi écouter les poèmes de manière autonome.

Niveau(x) : cycle 2, cycle 3

Éditeur(s) : Grenoble : CRDP de l'académie de Grenoble, 2006

Réf 380M030E 1 cédérom Mac/PC, licence établissement 30 €



### **Poèmes à voir : 17 poésies mises en images**

Ces adaptations de poèmes offrent une approche originale de la poésie en variant les modes de traitement : fiction, dessin animé, dessin fixe, image de synthèse et recours à des marionnettes.

Les réalisateurs de ces courts métrages proposent plus qu'une illustration en images des poèmes. En effet, il s'agit d'une mise en scène complexe d'où l'on essayera

d'extraire des éléments d'analyse décisifs, non seulement pour mieux comprendre le poème, mais aussi pour familiariser les élèves à la lecture de l'image.

Les 17 poèmes mis en images : *La grenouille qui veut se faire aussi grosse que le bœuf* de Jean de la Fontaine ; *Ma chambre* de Marceline Desbordes-Valmore ; *Le papillon* d'Alphonse de Lamartine ; *Nourmahal-la-Rousse* de Victor Hugo ; *L'invitation au voyage* de Charles Baudelaire ; *Le hareng saur* de Charles Cros ; *Il pleure dans mon cœur* de Paul Verlaine ; *Le mot* de Victor Hugo ; *Les chercheuses de poux* d'Arthur Rimbaud ; *Océan de terre* de Guillaume Apollinaire ; *Premièrement* de Paul Eluard ; *Le monde en rond* de Gertrude Stein ; *Liberté* de Paul Eluard ; *Les quatre sans cou* de Robert Desnos ; *Ce qui est comique*, *Le bouton de rose*, *L'heure du crime* de Maurice Carême.

Consulter le document d'accompagnement :

<http://www.cndp.fr/archivage/valid/81572/81572-12798-16199.pdf> 205 ko

Auteur(s) : Besse Cyril, Chiuzzi Patrick, Gautier David, Grech Cédric, Guicherd Anne, Le Gall Olivier, Massardier Grégoire, Peyramond Cyril, Poirier Philippe, Scarbonchi Laurence, Yvonnat Bruno

Niveau(x) : CE1 cours élémentaire 1re année, CE2 cours élémentaire 2e année, CM1 cours moyen 1re année, CM2 cours moyen 2e année, collège

Éditeur(s) : Paris : CNDP, 2006

Réf 755B0695

1 DVD vidéo, 85 min ; 1 livret, 60 p. 15,20 €



### Poésie en jeu et en musique : la langue dans tous ses états

Ce DVD vidéo constitue un outil de formation pour les enseignants de tout niveau qui souhaitent aborder la langue littéraire et poétique de manière sensible par le biais d'une pratique artistique. À partir des ateliers menés par une comédienne, le film illustre comment sortir des pratiques traditionnelles de la récitation, comment passer de la simple oralisation à la mise en scène de petites formes théâtrales. La démarche pédagogique et artistique consiste à faire se

rencontrer le théâtre, la musique et la poésie.

Auteur(s) : Biville Jacky, Cloutier Suzanne, Pinon Pierre

Discipline(s) : éducation artistique et culturelle, le regard et le geste - arts visuels, maîtrise du langage oral

Niveau(x) : école primaire, collège, lycée, adaptation scolaire et scolarisation des élèves handicapés

Collection : Ressources formation vidéo/multimédia

Série : Arts et culture

Éditeur(s) : Reims : CRDP de Champagne-Ardenne, 2005

Réf. 51000A11

1 DVD vidéo, 35 min ; 1 livret pédagogique, 20 p. 20 €

## DOCUMENT MULTI SUPPORT



### Enseigner la littérature de jeunesse : culture(s), valeurs et didactique en question

Une introduction aux principaux enjeux, littéraires et didactiques, de la littérature de jeunesse à l'école et en classe de sixième. Ce guide, outil de formation des enseignants adoptant une approche interdisciplinaire, est accompagné d'un DVD présentant des séances d'enseignement filmées en classe.

Editeur(s) : CRDP de Strasbourg / IUFM d'Alsace

Collection : Guides pratiques

Niveau(x) : Primaire, 6ème

Réf 670B4220

1 ouvrage, 274 p. : ill. ; 1 DVD vidéo 20 €