

Travail sur le portrait (cycles 2&3):

Rappel des liens avec le programme.

- Lecture des textes de la littérature de jeunesse (interprétation d'un portrait photographique)
- Les arts visuels :
 - Les genres ; l'autoportrait
 - Photographie ; Nadar : Portrait de Sarah Bernhardt ou de Baudelaire (XIXe siècle).

Une piste pour traiter le sujet.

- Faire rédiger par l'élève un petit texte manuscrit se présentant physiquement ou décrivant l'un de ses camarades.
- Lui faire dessiner son portrait en se servant de la photo comme guide, (calque, dessin réalisé par dessus la photographie, ...) **Voir l'aide en quatre étapes.**
- Faire réaliser par l'élève le portrait d'un de ses camarades à partir d'une feuille blanche.

Le portrait final ainsi que la description peuvent être échangés avec une classe d'une autre école en vue d'un futur regroupement (activité sportive, culturelle, rencontres diverses, classe de découverte,...)

Ressources

Voici le lien d'un site traitant du portrait :

<http://www.presence-pc.com/tests/Les-Portraits-421/>

Supports techniques.

- Un appareil photo-numérique (APN) + le câble correspondant
- Un ordinateur
- Une imprimante
- Un logiciel de traitement d'images

Résultat final :

*Voici
le travail d'un élève sur
son portrait (3^{ème} étape)
après avoir accompli la
rédaction et la reproduction
sur photo (étapes 1-2)*



Travail sur le portrait (cycles 2&3):

Aide technique première étape : « Photographier les portraits »

(Réalisable pendant la phase de rédaction des portraits)

Exposition et cadre de la prise de vue

Pour prendre les élèves en photos, il faut bien choisir l'exposition du sujet (l'élève), pour cela la position stratégique du photographe et de se mettre dos à la lumière. L'élève lui regardera en direction de la fenêtre. Le décor derrière l'élève doit être le plus sobre possible (un mur monochrome sans affiche, ..., semble le plus adapté). Si le flash se déclenche, il ne faut pas être trop près du sujet (photo « blanchie »), utilisez le zoom de l'appareil pour cadrer correctement l'élève.

Conseils pour la prise de vue

Le mieux serait d'utiliser un trépied photographique, pour obtenir une image nette à tout les coups. Sinon vous pouvez poser l'appareil sur une table en rehaussant l'appareil avec des livres. Enfin, l'utilisation du retardateur supprime le tremblement de l'appareil au moment de la prise du cliché si vous souhaitez tenir l'appareil.

Réglages : Résolution, mode d'acquisition

La plupart des appareils disposent d'un réglage en mode portrait, utilisez-le ! S'il fait défaut, la position automatique pourra faire l'affaire.

Par rapport à la taille de la photographie, elle doit être d'environ de 2000x1500 pixels pour imprimer le portrait sur une feuille A4.

Aide technique deuxième phase technique : « Récupérer les photos »

La première étape consiste à raccorder l'APN à l'ordinateur via son câble ou de mettre la carte mémoire dans un lecteur de carte raccordé à l'ordinateur. Pour récupérer les photos, vous avez deux possibilités, en fonction du modèle d'APN :

- a) Récupérer les fichiers à partir du disque amovible (représentant la carte mémoire de votre Appareil Photo-Numérique).
 - Ouvrir l'explorateur de fichiers.
 - Faire une recherche des fichiers images par date en encadrant la date de la prise de vue.
 - Copier les images dans un répertoire approprié.
- b) Récupérer les fichiers à partir d'un logiciel fourni par le constructeur.
 - Les images s'enregistrent automatiquement dans un répertoire prédéfini (pensez à le définir avant tout transfert !)
 - Si vous ne les retrouvez pas : faites une recherche sur votre disque dur (recherche des fichiers images par date en encadrant la date de la prise de vue.)

Aide technique troisième étape: « Traitements des images »

Vous pouvez utiliser les logiciels fournis avec votre APN ou utiliser un logiciel tel que photofiltre (il est gratuit pour une utilisation privée, non commerciale ou éducative (incluant les organisations à but non lucratif. Toute utilisation commerciale ou professionnelle nécessite un enregistrement). (<http://www.photofiltre.com/>), la démarche d'utilisation est de toute façon identique (seule l'emplacement des fonctions change).

Travail sur le portrait (cycles 2&3):

« Recadrer les photos »

Voici la démarche pour recadrer les photos.

- Ouvrir une image.
- Sélectionner la partie à conserver, un cadre en pointillé blanc apparaît autour de la zone sélectionnée.
- le sélecteur est par défaut actif, si ce n'est pas le cas, cliquer sur la flèche blanche à droite de la fenêtre. (Figure 1)



(Figure 1)

- Copier la sélection. (Figure 2)



Figure 2.

- Puis placer la souris en dehors de l'image et faire un clic de droit, sélectionner l'option « coller en tant qu'image » : une nouvelle image apparaît. (Figure 3)



Figure 3.

Plusieurs effets ou combinaisons d'effets sont disponibles. Voici deux commandes :

« Passage en niveau de gris »

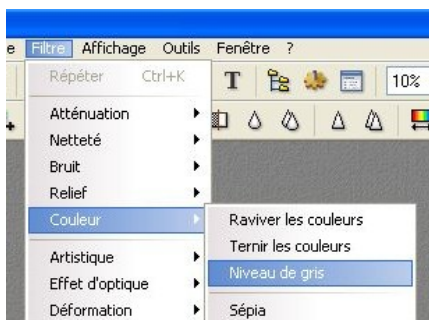


Figure 4.

Remarque cette commande est optionnelle surtout si vous imprimez avec une imprimante laser monochrome ou que votre imprimante jet d'encre gère l'impression en niveau de gris, mais vous avez l'avantage de visualiser l'image avant de l'imprimer pour vérifier si le niveau de gris rend l'effet escompté.

- Ouvrir le menu « filtre » choisir « couleur » puis « niveau de gris ». (Figure 4)
- Votre photographie est prête à être imprimée. (voir les résultats figures 7)

Travail sur le portrait (cycles 2&3):

« Tracer des contours »

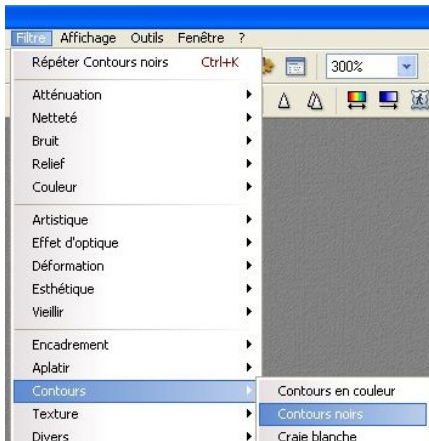


Figure 5.

Remarque cette commande permet d'obtenir les principaux traits caractéristiques de l'élève.

- Ouvrir le menu « filtre » choisir « contours » puis « contours noirs». (Figure 5)
- Votre photographie est prête à être imprimée. (voir les résultats, figures 8)

« Privilégiez les arrières-plans neutres »

La première ligne montre bien qu'un arrière-plan « chargé » rend plus difficile le dessin d'un portrait. Alors que la deuxième assure un résultat d'impression irréprochable et une économie substantielle d'encre.

Photographies de départ
Figures 6.



Un traitement « niveau de gris »
Figures 7.



Un traitement « contours noirs »
Figures 8.



Automatiser le traitement des images pour appliquer un filtre.

Certains logiciels peuvent réaliser une ou plusieurs commande(s) pour un ensemble d'images sélectionnées (redimensionner, enregistrer sous..., éclaircir,...)

Voir le menu « outil » puis « automatiser » dans photofiltre.

Aide technique quatrième étape : « Imprimer les portraits »

- Imprimer directement l'image du logiciel !
- Dans le menu « fichier » choisir imprimer...
- Cliquer sur l'option « utiliser toute la page »
- Valider l'impression après avoir sélectionné la bonne imprimante avec une configuration d'encre adaptée à l'impression des photos.